

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «КИЖИНГИНСКИЙ РАЙОН»  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ**

---

671450, Республика Бурятия, с. Кижинга, ул. Коммунистическая, 12  
(факс) (30141) 32-3-79  
Исх: 194  
Дата: 26.04.2024 г.

**Статистико – аналитический отчет о результатах итогового сочинения (изложения)  
2023-2024 учебного года**

**Кижингинском районе**

в \_\_\_\_\_  
(муниципальное образование)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемый документ представляет форму статистико-аналитического отчета о результатах итогового сочинения (изложения) в муниципальном образовании (далее – Шаблон отчета).

Целью отчета является

- представление статистических данных о результатах итогового сочинения (изложения) в муниципальном образовании;
- проведение методического анализа типичных затруднений выпускников 11-х классов по русскому языку и литературе, в целях повышения качества обучения по указанным предметам;
- формирование предложений в «комплекс мер» по развитию региональной системы образования (в части выявления и распространения лучших педагогических практик, оказания поддержки образовательным организациям, демонстрирующим устойчиво низкие результаты обучения).

Основной срок проведения итогового сочинения в 2023-2024 учебном году – **6 декабря 2023 года**. На написание сочинения отводилось 3 часа 55 минут. В продолжительность написания итогового сочинения (изложения) не включалось время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж участников итогового сочинения (изложения), заполнение ими регистрационных полей бланков и др.).

Комплекты тем итогового сочинения формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет. В каждый комплект тем итогового сочинения были включены по две темы из каждого раздела банка:

Ниже перечислены названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения.

|     | <b>Разделы и подразделы</b>                                |
|-----|--|
| 1   | <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b>     |
| 106 | Могут ли соседствовать высокие мечты и суровая реальность? |
| 210 | В чём сила фронтовой дружбы?                               |
| 2   | <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека</b>         |
| 303 | Конфликт поколений как общественная проблема.              |
| 402 | Что такое «связь времён»?                                  |

|     |   |
|-----|---|
| 3   | <b>Природа и культура в жизни человека</b>  |
| 506 | Человек в мире природы: покоритель или сотворец?                                      |
| 608 | «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин) |

### **Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения**

#### **Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

Темы этого раздела:

связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

#### **Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

Темы этого раздела:

- связаны с взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

#### **Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

В таблице 1 представлены основные статистические данные итогового сочинения от 6 декабря 2023 года в разрезе образовательных учреждений Кижингинского района.

Таблица 1

| №п/п         | Образовательная организация                   | Количество участников | Результаты |            |
|--------------|---|-----------------------|------------|------------|
|              |   |                       | Зачтено    | Не зачтено |
| 1            | МБОУ «Кижингинская СОШ имени Хоца Намсараева» | 51                    | 51         | -          |
| 2            | МБОУ «Кижингинский лицей имени В.С.Мункина»   | 17                    | 17         | -          |
| 3            | ГБОУ «Кижингинская школа-интернат СОО»        | 8                     | 8          | -          |
| 4            | МБОУ «Верхнекижингинская СОШ»                 | 1                     | 1          | -          |
| 5            | МБОУ «Хуртэйский центр образования»           | 3                     | 3          | -          |
| 6            | МБОУ «Чесанская СОШ»                          | 1                     | 1          | -          |
| 7            | МБОУ «Сулхаринская СОШ»                       | 2                     | 2          | -          |
| 8            | МБОУ «Могсохонская СОШ»                       | 1                     | 1          | -          |
| 9            | МБОУ «Усть-Оротская СОШ»                      | 6                     | 6          | -          |
| 10           | МБОУ «Леоновская СОШ»                         | 1                     | 1          | -          |
| <b>Итого</b> |   | <b>91</b>             | <b>91</b>  | <b>-</b>   |

Таким образом, в итоговом сочинении 6 декабря 2023 года приняли участие 91 человек из 10 образовательных учреждений.

Результаты итогового сочинения от 6 декабря 2023 года в разрезе критериев выполнения представлены в таблице 2.

Таблица 2

| №             | Номер темы | Зачётов по требованиям |           | Зачётов по критериям |           |           |           |           | Незачётов по требованиям |          | Незачётов по критериям |          |          |          |          | Всего     |            |
|---------------|------------|------------------------|-----------|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|----------|------------------------|----------|----------|----------|----------|-----------|------------|
|               |            | T1                     | T2        | K1                   | K2        | K3        | K4        | K5        | T1                       | T2       | K1                     | K2       | K3       | K4       | K5       | зачтено   | не зачтено |
| 1             | 106        | 43                     | 43        | 43                   | 43        | 43        | 42        | 42        | 0                        | 0        | 0                      | 0        | 0        | 1        | 1        | 43        | 0          |
| 2             | 210        | 22                     | 22        | 22                   | 22        | 21        | 20        | 21        | 0                        | 0        | 0                      | 0        | 1        | 2        | 1        | 22        | 0          |
| 3             | 303        | 17                     | 17        | 17                   | 17        | 16        | 16        | 16        | 0                        | 0        | 0                      | 0        | 1        | 1        | 1        | 17        | 0          |
| 4             | 402        | 5                      | 5         | 5                    | 5         | 5         | 5         | 4         | 0                        | 0        | 0                      | 0        | 0        | 0        | 1        | 5         | 0          |
| 5             | 506        | 3                      | 3         | 3                    | 3         | 3         | 2         | 3         | 0                        | 0        | 0                      | 0        | 0        | 1        | 0        | 3         | 0          |
| 6             | 608        | 1                      | 1         | 1                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 0                        | 0        | 0                      | 0        | 0        | 0        | 0        | 1         | 0          |
| <b>Итого:</b> |            | <b>91</b>              | <b>91</b> | <b>91</b>            | <b>91</b> | <b>89</b> | <b>86</b> | <b>87</b> | <b>0</b>                 | <b>0</b> | <b>0</b>               | <b>0</b> | <b>2</b> | <b>5</b> | <b>4</b> | <b>91</b> | <b>0</b>   |

Исходя из данных таблицы результаты итогового сочинения распределились следующим образом: 91 участник получили «зачет», что составляет 100% от общего количества участников, 2 человек получили «не зачет» по критерию №3 (2,2%), по критерию №4 «не зачет» - 5 человек (5,5%), по критерию №5 – 4 человек (4,4%).

Выбор участниками тем итогового сочинения «первой волны» распределился следующим образом:

- наибольшее количество обучающихся, 43 человек (47,2%), выбрали тему сочинения «Могут ли соседствовать высокие мечты и суровая реальность?».

- на втором месте тема сочинения «В чём сила фронтовой дружбы?»- 22 участника (24,2%),

- на третьем месте сочинение на тему «Конфликт поколений как общественная проблема» - 17 человек (18,7%),

- тему сочинения «Что такое «связь времён?» выбрали 5 участников (5,5%),

- 3 участника (3,3%) предпочли тему «Человек в мире природы: покоритель или сотворец?»?

- 1 человек (1,1%) остановил свой выбор на теме ««Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин)».

### **Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования**

1. К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

#### **Требование № 1. «Объем итогового сочинения».**

При подсчете слов в сочинении учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» - одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется

«незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» и критериям оценивания).

#### **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

- «Соответствие теме»;
- «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
- «Композиция и логика рассуждения»;
- «Качество письменной речи»;
- «Грамотность».

## **2. Анализ сочинений по критериям**

### **2.1. Анализ сочинения по критерию № 1 «Соответствие теме»**

Критерий №1 «Соответствие теме»: 91 учащихся раскрыли содержание тематического направления, продемонстрировали умение рассуждать на выбранные темы, выбрав путь ее раскрытия: ответ на вопрос, поставленный в теме; размышление над предложенной проблемой. Учащиеся опирались на ключевые слова темы, раскрывая её содержание. Также понимают значение терминов и нравственно-психологических понятий, заложенных в теме.

### **2.2. Анализ сочинения по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»: учащиеся строили свои рассуждения, доказывали свою позицию, привлекали для аргументации произведения отечественной литературы, избирая свой путь использования литературного материала, показывая разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

В качестве материала для аргументации учащиеся использовали образы-персонажи, взаимоотношения которых стали примерами для обоснования позиции выпускника; продемонстрировали умение сопоставлять героев и события из разных произведений. Опора на литературные произведения: из использованных выпускниками произведений относятся к школьной программе.

### **2.3. Анализ сочинения по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

Критерий №3 «Композиция. Логика рассуждения»: учащиеся продемонстрировали умение логично строить свое высказывание, выдерживая композиционное единство сочинения-рассуждения: вступление (тезис), тезисно-доказательная часть, заключение (вывод). В основном выпускники аргументировали высказанные мысли, выдерживая соотношение между тезисом и доказательством. В работе учащихся не было логических нарушений, что мешало бы пониманию смысла сказанного.

### **2.4. Анализ сочинения по критерию № 4 «Качество письменной речи»**

Критерий №4 «Качество письменной речи»: учащиеся показали навыки правильного речевого оформления сочинений. Выпускники точно выразили мысли, используя разнообразную лексику и разнообразные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблял литературоведческие термины, избегая речевых штампов.

### **2.5. Анализ сочинения по критерию № 5 «Грамотность»**

Критерий №5 «Грамотность»: выпускники получили зачет по данному критерию. В работах обучающихся были допущены разные виды ошибок.

Орфографические ошибки: - правописание личных окончаний глаголов;

- правописание суффиксов различных частей речи;
- н-, -нн- в суффиксах различных частей речи;
- написание предлогов и союзов;
- правописание корней с чередованием;

Пунктуационные ошибки:

- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;
- пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи;

Грамматические ошибки:

- построение предложения с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами;
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- нарушение построения сложного предложения.

Проведение итогового сочинения связано с выявлением уровня сформированности метапредметной коммуникативной компетенции обучающихся. Учащиеся в работе определяли свою жизненную позицию, отношение к морально-этическим проблемам, умение рефлексировать на основе прочитанного и увиденного. Выпускное сочинение – это проверка умения письменно размышлять на заданную тему, которое формируется на уроках по всем предметам учебного плана.

**Выводы:** 1. Анализ сочинений показал, что у учащихся 11 класса сформированы умения: - рассуждать на выбранные темы; - размышлять над предложенной проблемой; - строить высказывания на основе связанных с темой тезисов; - аргументировать, избирая свой путь использования литературного материала; выпускники владеют навыком построения сочинения-рассуждения, не допускают ошибок в композиции и логике высказывания, умеют грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

**Общие выводы:** На основании вышеизложенного, в целях повышения уровня речевой, орфографической и пунктуационной грамотности выпускников рекомендуется:

1. Проанализировать результаты итогового сочинения на ШМО учителей гуманитарного цикла

2. Разработать систему работы над формированием метапредметных навыков: - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учителям - предметникам:

1. Обращать внимание: - на анализ ответов обучающихся на уроках с позиции соответствия ответа заданной теме, глубине её раскрытия, индивидуальности и оригинальности выбора путей раскрытия;

- на развитие умений обучающихся аргументировать тезисную часть высказывания с обязательным привлечением литературного материала;

- на коррекционную работу по устранению логических ошибок в ответах обучающихся, связанных в первую очередь с нарушением последовательности высказывания, неоправданным повторением высказанной ранее мысли, отсутствием логической связи между частями высказывания.

2. Активизировать работу:

- над расширением круга чтения обучающихся на уроках литературы. При изучении художественных произведений обозначать как можно более широкий круг проблем, рассматриваемых автором, и возможности использования данных произведений для написания итогового сочинения;

- по совершенствованию уровня речевой грамотности обучающихся, расширению кругозора, увеличению лексического запаса слов выпускников;

- по систематизации и обобщению орфографических и пунктуационных навыков обучающегося на уроках русского языка: соблюдать единый орфографический режим в школе; в рамках подготовки к итоговой аттестации систематически проводить «пробные» сочинения в соответствии с новыми формами проведения экзамена.

3. Использовать на уроках по развитию речи приём самоанализа созданного текста с точки зрения содержания и формы, а также редактирование и взаимное редактирование текста;

**Рекомендации:**

- учителям русского языка и литературы;

Учителям русского языка и литературы: - в систему работы на каждом уроке включить следующие виды упражнений, заданий: развёрнутые письменные ответы-рассуждения по прочитанным произведениям, задания на редактирование грамматических и речевых, орфографических и пунктуационных ошибок в работах обучающихся; - больше уделять внимание на уроках литературы и развития речи работе с текстом; - акцентировать внимание обучающихся на вопросах теоретического плана: литературные направления, жанровое своеобразие.

Учитывая метапредметный характер итогового сочинения, проводить подготовку к этому виду работы на всех предметах гуманитарного цикла, привлекая в качестве аргументов не только художественные произведения, но и публицистику, мемуары и т.п.

**Заместитель председателя Комитета  
по социальной политике  
начальник отдела образования**



**С.Н.Башенхаева**